

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE QUITO**

**CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL**

**Trabajo de titulación previa a la obtención del título de:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:**

**EL USO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN NIÑOS DEL SUBNIVEL II DE UNA  
UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR EN EL SUR DE LA CIUDAD DE QUITO**

**AUTORA:**

**DIANA CRISTINA GARCÍA SÁNCHEZ**

**TUTORA:**

**SYLVIA TATIANA ROSERO PALACIOS**

**Quito, marzo del 2021**

## **Cesión de derechos de autora**

Yo, Diana Cristina García Sánchez con documento de identificación N° 1750055491, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación: EL USO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN NIÑOS DEL SUBNIVEL II DE UNA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR EN EL SUR DE LA CIUDAD DE QUITO, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Educación Inicial, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, marzo del 2021



Diana Cristina García Sánchez

CI: 1750055491

### **Declaratoria de coautoría de la docente tutora**

Yo, Sylvia Tatiana Rosero Palacios, declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el estudio de caso con el tema: EL USO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN NIÑOS DEL SUBNIVEL II DE UNA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR EN EL SUR DE LA CIUDAD DE QUITO, realizado por Diana Cristina García Sánchez, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, marzo del 2021



Sylvia Tatiana Rosero Palacios  
C.c. 1710288273

## **Dedicatoria**

A Dios y a la Virgen María, por permitirme llegar hasta aquí, por bendecirme y guiarme durante todos estos años.

A mi madre por ser el motor de mi vida, por haberme apoyado en cada uno de mis pasos, por su amor y entrega incondicional.

Al amor de mi vida por apoyarme en todas mis decisiones, por tenerme paciencia, especialmente por enseñarme que las cosas buenas no se consiguen de una manera fácil.

A Martín quién me permitió entrar a su mundo de magia en donde descubrí mi vocación y amor hacia la educación inicial.

A la familia Ayala Checa por todo el amor y apoyo brindado en cada etapa de mi vida.

## **Agradecimientos**

A mis queridos docentes quienes desde el primer nivel de mi carrera me inculcaron valores y

buenos conocimientos para defenderme en el ámbito profesional de una manera excelente.

A mis compañeras y amigas por tantos días llenos de alegría en los cuales dimos lo mejor de cada

una para ser unas excelentes profesionales.

## Índice

<b>1. Introducción .....</b>	<b>1</b>
<b>2. Problema .....</b>	<b>3</b>
<b>3. Objetivos .....</b>	<b>6</b>
<b>3.1 Objetivo general.....</b>	<b>6</b>
<b>3.2 Objetivos específicos.....</b>	<b>6</b>
<b>4. Fundamentación teórica.....</b>	<b>7</b>
<b>4.1 Estado del arte .....</b>	<b>7</b>
<b>5. Marco Teórico .....</b>	<b>15</b>
<b>5.1 Currículo y ambientes de aprendizaje en la educación inicial .....</b>	<b>15</b>
<i>5.1.1 Definición del currículo .....</i>	<i>15</i>
<i>5.1.2 Contextualización del currículo de educación inicial .....</i>	<i>19</i>
<i>5.1.3 Definición de los ambientes de aprendizaje .....</i>	<i>23</i>
<i>5.1.4 Relación del ambiente de aprendizaje con el currículo .....</i>	<i>28</i>
<b>5.2 Docentes, niños y ambientes de aprendizaje .....</b>	<b>30</b>
<i>5.2.1 Rol docente .....</i>	<i>30</i>
<i>5.2.2 Rol del estudiante .....</i>	<i>31</i>
<i>5.2.3 Metodología .....</i>	<i>33</i>
<i>5.2.4 Los recursos.....</i>	<i>34</i>
<b>5.3 Ambientes de aprendizaje adecuados .....</b>	<b>35</b>
<i>5.3.1 Orientaciones para la organización de ambientes de aprendizajes adecuados .....</i>	<i>35</i>
<i>5.3.2 Tipos de ambientes de aprendizaje .....</i>	<i>37</i>
<b>6. Metodología .....</b>	<b>39</b>
<b>7. Análisis de resultados .....</b>	<b>41</b>
<b>8. Presentación de hallazgos.....</b>	<b>49</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>53</b>
<b>Referencias .....</b>	<b>55</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>58</b>

## **Resumen**

Los ambientes de aprendizaje son entornos físicos y sociales organizados con un fin educativo que enriquecerá el proceso de enseñanza aprendizaje a través de experiencias que promueven las interrelaciones, la resolución de tareas, la manipulación y el descubrimiento, convirtiéndolos en sitios seguros y estimulantes para aprender haciendo. La propuesta de trabajo en ambientes de aprendizaje es parte de las definiciones pedagógicas y curriculares de las autoridades de la institución, de los y las docentes, quienes diseñarán espacios integrales para el juego trabajo. Esta investigación tiene por objetivo analizar el uso de los ambientes de aprendizaje en el subnivel II en una Unidad Educativa Particular del sur de Quito y resaltar la importancia de su aplicación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. La metodología es cualitativa, se presentan datos recogidos durante el año lectivo 2018-2019, obtenidos mediante observación participante, diarios de campo y aplicación de entrevistas a docentes para conocer su visión sobre la educación infantil, el juego trabajo y su aplicación. En el apartado teórico se presentan conceptos y características sobre ambientes de aprendizaje, orientaciones del currículo ecuatoriano que permiten contrastar las aplicaciones hechas por la institución educativa, se presentan referencias de la relación docente-estudiante y los métodos de enseñanza a trabajar en estos espacios. Los resultados y hallazgos presentan información sistematizada respondiendo a nuestros objetivos, se espera que este estudio enriquezca el conocimiento de la realidad educativa en educación inicial y promueva el fortalecimiento de las competencias docentes y directivas en cuanto al uso de los ambientes de aprendizaje.

**Palabras clave:** Currículo, ambientes de aprendizaje, juego trabajo, enseñanza, aprendizaje.

## **Abstract**

Learning environments are physical and social environments organized and regulated with an educational purpose that will enrich the teaching-learning process through experiences that promote interrelationships, the stimulation of sensorial perceptions, the resolution of tasks, the manipulation and discovery of the objects, making them safe and stimulating places to learn by doing. The work proposal in learning environments is part of the pedagogical and curricular definitions of the authorities of the institution, of the teachers, who will design integral spaces for the work game. This research aims to analyze the use of learning environments in sublevel II in a Private Educational Unit in the south of Quito and highlight the importance of its application within the teaching-learning process. The methodology is qualitative, data collected during the 2018-2019 school year are presented, obtained through participant observation, field diaries and application of interviews to teachers to know their vision on early childhood education, work play and its application. In the theoretical section, concepts and characteristics about learning environments, orientations of the Ecuadorian curriculum that allow contrasting the applications made by the educational institution, are presented, references of the teacher-student relationship and the teaching methods to work in these spaces are presented. The results and findings present systematized information responding to our objectives, it is expected that this study will enrich the knowledge of the educational reality in initial education and promote the strengthening of teaching and managerial competencies regarding the use of learning environments.

**Keywords:** Curriculum, learning environments, methodology game – work, teaching, learning.



## **1. Introducción**

La educación dentro del nivel inicial durante años ha regido su desarrollo prioritariamente en el salón de clases desde los rincones educativos que existen, sin embargo, las y los docentes se han olvidado de las utilidades que brindan los ambientes para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje, permitiéndoles alcanzar un aprendizaje significativo, ya que, en ellos se considera tanto los espacios físicos como los virtuales, los cuales ayudarán a estimular las actividades presentadas a los estudiantes, generando un clima adecuado siempre y cuando exista una buena relación entre docente y estudiante.

Debemos entender a los ambientes de aprendizaje desde toda la complejidad que los rodea, hay que tener en claro todos los componentes que los conforman partiendo desde los representantes principales que son el docente y el estudiante, las actividades que se realizan dentro de ellos, la metodología que se ejerce en cada uno, las estrategias y recursos que emplea el docente, partiendo siempre del conocimiento previo, construyendo el aprendizaje junto con sus estudiantes, tomando en cuenta el contexto en el que se está desarrollando los procesos, ya que, a partir del contexto social los estudiantes desarrollan diversas habilidades para entender el mundo.

A partir de este estudio de caso se presenta un análisis del uso de diversos ambientes de aprendizaje generados en la institución educativa a pesar de que no se les daba la importancia que merecen en los procesos educativos, ya que, para trabajar dentro de estos ambientes es necesario replantearse el rol docente, la transmisión de conocimientos se deja de lado totalmente, los docentes deben adquirir una actitud totalmente nueva, en donde sus planificaciones permitan generar un buen proceso dentro de dichos espacios, en donde el niño sea el protagonista de sus diversos desarrollos, que sea el quien genera su propio aprendizaje.

El presente trabajo está organizado en ocho apartados; en primer lugar se describe el problema, en segundo lugar se presenta el objetivo general seguido de los objetivos específicos, en tercer lugar se explica el estado del arte, en cuarto lugar el marco teórico, en quinto lugar la metodología usada en la investigación, en sexto lugar se presenta el análisis de los resultados que fueron recabados, en séptimo lugar se describe los hallazgos y por último se presentan las conclusiones el estudio de caso.

## **2. Problema**

En nuestro país los ambientes de aprendizajes son poco trabajados, debido a que, las instituciones no tienen suficientes recursos, no existe un espacio adecuado y la ambientación no es la correcta, por esto los ajustan e incorporan a su contexto generando que dichos ambientes pierdan su esencia,

Las condiciones socio educativas en el país se ven reflejadas en las condiciones físicas de las instituciones educativas, muchas funcionan en espacios adaptados que no fueron concebidos para procesos educativos, las dimensiones del lugar, las condiciones y ambientación de los lugares que se convierten en aulas o espacios de recreación no es la adecuada para la educación inicial, por lo que los espacios educativos pierden su esencia como promotores de buenos procesos educativos. A esto se suma la inadecuada metodología didáctica aplicada por docentes limitando la riqueza que debería tener el proceso de enseñanza aprendizaje cuando se aprovechan las condiciones potenciales de cada espacio con los que cuenta la institución

En una Unidad Educativa situada al sur de la ciudad de Quito se implementan diversos ambientes de aprendizaje para los niños del subnivel II, desarrollan sus clases en diversas aulas, es decir se movilizan entre distintos ambientes de aprendizaje durante la jornada diaria. Estos ambientes son: el aula de clase del subnivel, la sala de inglés, la de computación, la ludoteca, la sala de expresión corporal, de juegos, sala de cine, la piscina, el comedor y el patio. Sin embargo, la rotación por diversos espacios no es suficiente para aprender debido a la baja intencionalidad educativa con la que se usan los espacios.

En cada uno de estos espacios las maestras desarrollan actividades planificadas, las cuales van acorde a los ejes y ámbitos que plantea el Currículo de Educación Inicial, sin embargo, estas clases se generan demasiado monótonas y repetitivas, no existe variación en las actividades planificadas

y como recursos fundamentales siempre están los libros y cuadernos, adicional a esto se observa que los ambientes con los que cuenta la institución en su mayoría no son utilizados.

Las clases se desarrollan desde una metodología que prioriza el uso de cuadernos y libros dentro del aula de clase la mayor parte del día, en otros espacios como la sala de inglés, es utilizada para proyectar videos y canciones que permiten enriquecer el vocabulario del niño, pese a esto, cuando se debe desarrollar actividades en el libro la docente no los lleva a dicha sala, si no que lo realiza en la misma aula de clase; la sala de computación cuenta con equipos antiguos, en donde los niños trabajan en el programa paint, realizan diversos juegos educativos los cuales son guiados por la docente y al final en grupo ven videos infantiles hasta que la docente titular los dirija a su aula. Sin embargo espacios como la sala de cine y ludoteca son utilizadas para que los niños jueguen mientras la docente, sale a realizar algun pendiente y dedica tiempo de la jornada educativa a resolver asuntos personales, al momento de ver que los niños se portan más inquietos les permiten coger rompecabezas para entretenerlos, si esto no funciona, regresan al aula, por tanto, en estos espacios no se evidencia un proceso pedagógico.

Es importante recalcar la posición de la Institución al señalar que la enseñanza de inglés y computación desde temprana edad ayuda en el desarrollo integral del niño, fomenta su autonomía en cuanto al uso de la tecnología y fluidez en el idioma inglés, los ayuda a desenvolverse de mejor manera, por este motivo, los ambientes de aprendizaje juegan un papel muy importante dentro de estas áreas curriculares, debido a que estos espacios deben estar equipados con los recursos adecuados, con material acorde a la asignatura y con un equipo docente preparado para generar un proceso de enseñanza aprendizaje óptimo, donde cada niño tenga claro que es quien protagoniza su aprendizaje y su docente le permita alcanzar los objetivos planteados al inicio del año escolar, guiando de la mejor manera a sus estudiantes.

Por tanto se logró identificar que los ambientes de aprendizaje antes señalados no son ocupados con el fin educativo que cada uno podría tener, esto se puede generar debido a que estas salas no están correctamente equipadas con el material necesario, por ejemplo la sala de cine no cuenta con un proyector para la películas, ni sillas suficientes, en la sala de expresión corporal no hay material para desarrollar las destrezas motrices y expresivas que el ámbito de expresión y comunicación promueve desde lo curricular limitando la producción de clases interactivas y dinámicas, en el comedor varias de las sillas se encuentran en mal estado, en el patio no existen suficientes juegos infantiles y varios ya están desgastados, estas últimas características relativas al deterioro se convierten es factores de riesgo para el bienestar del niño y limitantes de la imagen de la escuela como un sitio seguro.

Si bien la Institución puede contar con una planta física adaptada para el trabajo educativo, su implementación no está orientada a apoyar procesos de enseñanza y aprendizaje para estudiantes pertenecientes al subnivel II de educación inicial.

### **3. Objetivos**

#### **3.1 Objetivo general**

Analizar el proceso de enseñanza y aprendizaje que se genera en los distintos ambientes de aprendizaje dispuestos por la institución para los procesos educativos.

#### **3.2 Objetivos específicos**

Conceptualizar ambientes de aprendizaje y propuesta educativa para la educación inicial en relación con el currículo nacional.

Identificar el rol del docente y del niño en los procesos educativos desarrollados en cada ambiente de aprendizaje.

Determinar los logros de aprendizaje que los ambientes de computación, natación e inglés promueven en los niños de subnivel II de educación inicial.

## **4. Fundamentación teórica**

### **4.1 Estado del arte**

En Ecuador existe carencia de estudios sobre la aplicación del currículo y los espacios de aprendizaje, por lo que esta investigación se torna importante para enriquecer este ámbito dentro del nivel inicial. El objetivo principal del presente estado del arte es analizar las investigaciones que se han encontrado, de esta manera se identificará los vacíos que existen y el camino que se ha recorrido, para generar un nuevo horizonte en la investigación.

Para esto se emplea una metodología cualitativa, con un método heurístico el cual ayuda en la búsqueda y recopilación de las fuentes bibliográficas y un método hermenéutico el mismo que consiste en analizar e interpretar la información recolectada, los instrumentos que se utiliza son la lectura analítica y las fichas bibliográficas para recopilar la información necesaria. Como muestra tenemos un segmento de artículos científicos publicados en los últimos años, los mismos que fueron recabados en diversas bases de datos las cuales son Redalyc, Scielo, Web of Science, Google Académico, Dialnet, entre otros. Después de haber realizado el análisis de la revisión bibliográfica se llegó a la conclusión que el currículo y los ambientes de aprendizaje trabajan de manera conjunta, ya que, de acuerdo con el ambiente de aprendizaje en el que se va a trabajar, se debe planificar en base a los objetivos y destrezas de aprendizaje que plantea el documento oficial, para esto el docente debe tener en cuenta las capacidades e intereses de cada uno de sus estudiantes.

El momento hermenéutico se basa en tres fases: la primera fase es la interpretación donde procedí a leer y analizar los textos teniendo como referencia las áreas temáticas “currículo”, “educación inicial” y “ambientes de aprendizaje” de manera integrada, lo cual, me permite

ampliar el horizonte de comprensión y proporciona datos nuevos de manera totalmente integral; continúa la segunda fase que es la construcción teórica que comprende la formulación de las nuevas ideas de investigación en base a la integración de los núcleos temáticos fundamentados en diversos autores con el fin de concretar el estado actual del tema; termina con la presentación, la cual consiste en dar a conocer a instituciones educativas del país la gran relevancia de estos espacios dentro de la educación inicial.

Como primer punto definiremos brevemente al currículo, el cual será considerado como el documento al cual todas las instituciones educativas deben regirse, en este es donde se reflejan los contenidos que deben enseñarse dentro del ámbito educativo basándose en diversas interrogantes como ¿Qué enseñar?, ¿Cómo enseñar?, ¿Cuándo enseñar?, y ¿Cómo evaluar? El currículo es considerado como el conjunto de conocimientos que debe adquirir un estudiante durante el tiempo que se genera su proceso de enseñanza aprendizaje. “El currículo es un marco referencial del proceso enseñanza-aprendizaje, por eso es necesario que los maestros conozcan y vean al currículo como un todo organizado e integrador” (Meza, 2012, pág. 18).

En nuestro país en el año 2014 se estableció un nuevo currículo en el cual se oferta una educación igualitaria y de calidad; sigue una lógica, en donde en primer momento aparecen diversos ejes relacionados al aprendizaje y desarrollo; el segundo momento aparecen los ámbitos de desarrollo y aprendizaje; el siguiente nivel corresponde a los objetivos, los cuales se presentan en forma secuencial, las cuales los niños de 0 a 5 años deben ir adquiriendo durante el proceso. Estas destrezas están planteadas de acuerdo con la edad del niño, para así potenciar de manera integral todos los desarrollos del niño y que este pueda crecer de manera adecuada y se involucre de manera favorable en el ámbito educativo.



“El Currículo de Educación Inicial surge y se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural” (Ministerio de Educación, 2014, pág. 11). La o el docente debe tener en cuenta la edad en la que se encuentra su grupo de niños y los desarrollos que debe potenciar en ellos para planificar acorde a las destrezas que corresponden a la edad respectiva, de esta manera se tendrá una secuencia lógica en el aprendizaje de cada uno de los niños.

“Al currículo se le asigna una función, la cual, consiste en forma general en contribuir al desarrollo integral de las personas” (Chaves, 2009, pág. 92). Por lo tanto, como maestras debemos estar capacitadas y manejar adecuadamente el currículo, esta manera al momento de desarrollar una clase ayudemos a los niños y niñas a construir sus propios conocimientos, permitiendo que fortalezcan las destrezas que deben desarrollar según su edad, para esto se debe tomar en cuenta la diversidad que existe en cada aula y sobre todo tener en cuenta los intereses que tiene cada estudiante para poder adaptar nuestras clases en base a ellos y de esta manera generar un ambiente cálido en donde el proceso de enseñanza aprendizaje sea óptimo.

Como segundo punto, detallaremos brevemente la definición de un ambiente de aprendizaje: “Los ambientes de aprendizaje son escenarios transformadores donde confluyen la intención de enseñar o formar, o ambas inclusive, permitiéndose la apertura a la diversidad de los paradigmas, teorías del aprendizaje, métodos y estrategias.” (Briceño, 2009, pág. 10), es decir, este espacio propicia acciones pedagógicas desde los objetivos de aprendizaje que la docente plantee, tomando en cuenta las destrezas, contenidos e intereses del estudiante, en donde el ambiente se va modificando con relación a las áreas de desarrollo que se manejen en las planificaciones. Este rediseño de cada uno de los ambientes debe generarse en base a los objetivos de aprendizaje, los contenidos, los intereses de cada uno de los niños y las

características del contexto en el que se pretende enseñar ya que deben tener lógica y sentido para que la docente sea un guía para el niño para que logre potenciar sus capacidades o desarrollos al máximo.

“En los ambientes de aprendizaje es propicio considerar las características de los estudiantes: estilos cognitivos o de aprendizaje; así como sus motivaciones e intereses, procurando la amenidad del aula, con corresponsabilidad mutua en el espacio de aprendizaje” (Briceño, 2009, pág. 14). Por tanto, para generar un óptimo proceso en cada uno de estos espacios se debe hacer una selección de contenidos tomando en cuenta las necesidades que presenta cada uno de los niños, de acuerdo al subnivel en el que se encuentra según lo estipulado en el currículo, es primordial tomar en cuenta los intereses de cada uno de los niños para de esta manera lograr un aprendizaje propicio y adecuado. Este aprendizaje debe abordar claramente las destrezas propuestas por el currículo, las mismas que deben ser adquiridas a la edad adecuada.

“El ambiente es concebido como el conjunto de factores internos –biológicos y químicos– y externos –físicos y psicosociales– que favorecen o dificultan la interacción social” (Duarte, 2003, pág. 2); dentro de estos espacios el docente se va a relacionar con varios factores internos y externos, los cuales va a tener que integrar de manera propicia generando un equilibrio para poder trabajar de una manera adecuada con los infantes en cada uno de los ambientes que proponga la institución en la que trabaje.

“La educación consiste en un proceso de enseñanza-aprendizaje en el cual se intenta promover la competencia humana de una manera formal y política con ética” (Barbosa de Sousa, Rejane Ferreira Moura, & Teixeira Barroso, 2008, pág. 106). En los ambientes los procesos pedagógicos no deben ser los mismos que se generan en los rincones de aprendizaje

o dentro de la escuela tradicional, sino que, este debe llevar o promover competencia humana, que exista mejor calidad en el aprendizaje.

Como último punto, nos centraremos en la definición de educación inicial, la cual también es conocida como educación para la primera infancia, esta busca generar una educación óptima para los infantes hasta los 5 años, desarrollando y potenciando todas sus capacidades, desde un ambiente sano que garantice y respete sus derechos.

La educación inicial se convierte en un nivel educativo fundamental en lo que respecta al desarrollo de los niños y niñas, debe centrarse en la mediación de las capacidades cognitivas y en la estimulación de todas las áreas de desarrollo (Escobar, 2006, pág. 171).

Básicamente es un nivel escolar primordial para los niños debido a que se logra potenciar de gran manera sus capacidades, sienta las bases del desarrollo sobre todo cognitivo y emocional del niño, es una etapa que tiene valor por sí misma para lograr potenciar los diversos desarrollos de cada niño. “La práctica temprana de la socialización es determinante para el desarrollo posterior de los niños, experiencia que se obtiene en un centro de educación preescolar” (Jaramillo de Certain, Osorio Villegas, & Iriarte, 2011, pág. 154).

Actualmente la educación a la primera infancia busca potenciar el desarrollo integral del infante, ya se ha perdido la errónea idea que existía de únicamente guardar o cuidar al niño, ahora en los centros infantiles existe un fin pedagógico, de hecho, el mismo currículo de educación inicial plantea ya el lograr un desarrollo integral en los infantes. “Se concibe la educación inicial como la atención educativa de niños y niñas en los primeros años que apoya a las familias y otros ambientes de relación en su crianza y en su educación” (Escobar, 2006,

pág. 175). Es decir, los niños que ingresan al nivel no necesitan únicamente cuidado o crianza, más bien, necesitan apoyo en el ámbito educativo para que de esta manera se pueda potenciar de una manera adecuada sus diversos desarrollos.

Es primordial que desde temprana edad la docente promueva y potencie cada una de las áreas de los desarrollos y potencialidades de sus estudiantes, ya que, la aptitud que tiene cada uno de los niños para el aprendizaje dentro de la primera infancia, se debe tomar en cuenta a la plasticidad cerebral de cada uno, ya que, nos permite modificar la organización tanto funcional como estructural. Las docentes son un factor primordial en la etapa de educar a la primera infancia, ya que, en la educación inicial se desarrollan destrezas básicas como la observación, la atención, la concentración, la discriminación auditiva, la escucha, la motricidad, la orientación espacial, la orientación en el espacio gráfico, entre otros. Todos estos desarrollos son relevantes, por tanto el trabajo en educación inicial es clave para los desarrollos del niño.

“La formación inicial y el cuidado de los niños resultan esenciales para disminuir el bajo nivel de rendimiento escolar, así como para predecir su posterior desempeño” (Jaramillo de Certain, Osorio Villegas, & Iriarte, 2011, pág. 154). Es de importancia resaltar en este punto que el docente es una pieza totalmente fundamental para lograr que los estudiantes generen un buen rendimiento escolar durante la formación que tendrá a lo largo de su vida estudiantil, todo esto depende de cómo el docente estructure su clase, ya que debe generar interés en sus niños, debe tener estrategias didácticas con las que llegue a sus estudiantes para que de esta manera todos logren aprender y desarrollar sus capacidades y potencialidades de la mejor manera posible dentro del ámbito educativo.

En general al hablar de ambientes de aprendizaje y del currículo debemos comprender los aspectos que en ellos se relacionan, ya que estos deben trabajar de manera conjunta. “Dentro

de los componentes principales de un ambiente de aprendizaje se encuentran: el espacio donde se actúa, las interacciones entre los participantes, el currículo, los contenidos que problematizan el aprendizaje, los recursos didácticos y tecnológicos.” (Flores Romero, Castro Martínez, Galvis Vasquez, & Zea Silva, 2017, pág. 77) Por lo tanto, dentro del ambiente de aprendizaje se desarrolla la relación docente – estudiante, la cual, es la clave relacional y emocional que permite la acción educativa y la intervención de diversos factores significativos para el proceso como lo es el ambiente de aprendizaje, de esta manera se lograra una coherencia entre lo que se planifica en base a las destrezas del currículo y el proceso educativo que se desarrolla plenamente en el ambiente.

“Los lineamientos curriculares han establecido asumir la metodología de juego, basada en la organización de ambientes de aprendizaje que nacen de centro de interés y la selección de materiales que generen autonomía, libertad, creatividad, participación.” (Villaroel Dávila, 2015, pág. 155) Dentro de estos ambientes el docente no debe regirse a una enseñanza tradicional, más bien, debe generar unas clases activas, en donde el niño se divierta aprendiendo y logre interiorizar los nuevos conocimientos a través de juegos o actividades significativas, los mismos que fomentan su creatividad.

Después de toda la revisión bibliográfica se concluye que el currículo y los ambientes de aprendizaje deben integrarse plenamente por medio de la metodología docente ya que en su rol recae la responsabilidad de promover, planificar y utilizar diversos ambientes educativos para el desarrollo integral a partir de la ejercitación y logro de habilidades determinadas por el plan de estudios, al tener o hacer un uso adecuado de los espacios se tiene en cuenta los intereses de cada uno de los estudiantes para potenciar de manera adecuada sus aprendizajes y sobre todo

para tener un proceso de enseñanza – aprendizaje metodológicamente planteado de acuerdo al nivel educativo objeto de este estudio.

## **5. Marco Teórico**

### **5.1 Currículo y ambientes de aprendizaje en la educación inicial**

Durante este apartado se evidenciará la correspondencia que existe entre el plan de estudios orientado a educación inicial y los espacios de aprendizaje. Se parte de las definiciones de cada uno de ellos, su contextualización y la relación que existe entre ambos.

#### ***5.1.1 Definición del currículo***

Es importante destacar que existen varias definiciones acerca del concepto que se le otorga al currículo. Cada autor construye su propio concepto teniendo en cuenta sus ideas y experiencias en torno al tema. Posner (1998) citado en (Chaves, 2009) argumenta que “ofrecer una definición de currículo no es una tarea simple. No existe una definición universal de este término, sino que existe una amplia gama de ellas, que en algunos aspectos difieren y en otros se asemejan” (pág.94).

Cada definición conlleva un gran peso pedagógico, el cual nos permite entender que, actualmente tenemos un cúmulo de ideas acerca de educación, dentro de una sociedad escolarizada en la que nos estamos desarrollando (Malagón, 2008, pág. 138). Debemos tener en claro que “la aplicación del currículo desde el ámbito pedagógico ha generado un sin número de definiciones y ello ha conducido a que se transforme en una palabra polisémica” (Avedaño & Parada, 2013, pág. 161).

A continuación se destacan algunas definiciones que permiten que el Currículo se vea desde diferentes perspectivas, ya que cada lugar en donde éste se desarrolla tiene características particulares y los sujetos que participan en él, también tienen características propias que los diferencian entre sí (Chaves, 2009). El currículo engloba varios aspectos primordiales en la

educación, algunos de estos son sus contenidos, destrezas, objetivos y métodos a aplicar durante un determinado año escolar.

Según Gimeno Sacristán (1996): “El término curriculum proviene de la palabra latina carrera que hace referencia a un recorrido que debe ser realizado y, por derivación, a su representación o presentación” citado en (Malagón Plata, 2005, pág. 92).

Para Stenhouse (1991): “un currículum es una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica” (Malagón Plata, 2005, pág. 91).

El currículo es considerado un documento al cual todas las instituciones educativas deben regirse, en el cual se reflejan los contenidos que deben enseñarse dentro del ámbito educativo basándose en diversas interrogantes como ¿Qué se debe enseñar?, ¿Cómo se debe enseñar?, ¿Cuándo se debe enseñar?, y ¿Cómo se debe evaluar? El plan de estudios debe ser democrático al momento de diseñarlo y ponerlo en práctica, desarrollando una evaluación en la que participen todos los actores principales del proceso de enseñanza y aprendizaje. (Vílchez, 2004, pág. 202)

“Es un marco referencial del proceso enseñanza-aprendizaje, por eso es necesario que los maestros conozcan y vean al currículo como un todo organizado e integrador” (Meza Morales, 2012, pág. 18). Además, se lo considera como “el conjunto de aprendizajes compartidos que la escuela, deliberada y espontáneamente, pone a disposición de estudiantes y maestros para que desarrollen plenamente sus potencialidades y participen en el proceso constante de transformación vital” (Vílchez, 2004, pág. 201).

Peralta (2007) define el currículo como “Todas las vivencias y aprendizajes significativos que han sido experimentados por los párvulos y adultos, como resultante de la selección y



organización consistente de un conjunto de factores humanos, materiales y técnicos, que han sido generados por una comunidad educativa, desde el Jardín Infantil como institución educativa sistemática” (Chaves, 2009, pág. 93).

De esta manera se comprende al currículo como un proceso significativo, el cual debe ser planteado de buena manera para generar logros positivos en los seres humanos desde el momento en que inicia su educación.

“El currículum no se da en el aire, se modela en una estructura determinada que es el espacio escolar, y en lo que se expresa de una sociedad en un lugar y en un tiempo específicos” (Malagón, 2008, pág. 136). Al currículo se lo debe considerar desde un punto de vista razonable, en donde se analice e interprete adecuadamente la información, generando respuestas a diversos problemas que puedan presentarse, por esto debe ir evolucionando de acuerdo con las realidades que se viven en el contexto en el cual se lo aplicará (Gallego & Gallego, 2009, pág. 14).

Para Driver (1988): “el currículo es la búsqueda del saber epistémico, en otras palabras, la edificación del conocimiento por parte del mismo sujeto de aprendizaje” (Avedaño & Parada, 2013, pág. 161), este aprendizaje debe ser significativo para todos los estudiantes, para que logren interiorizarlo y comprenderlo adecuadamente. Sin embargo hay que tener en claro que estos documentos son referenciales y nos permiten favorecer los aprendizajes, por medio de información adecuada, generando un buen desarrollo en los sujetos inmersos en los procesos educativos (Avedaño & Parada, 2013, pág. 161).

Según Peralta (2007) citado en (Chaves, 2009): “es importante que el currículo sea planificado en forma adecuada, para que tenga trascendencia en la vida de los individuos que

participan en él.” Desde otra perspectiva “un currículo que no esté contextualizado pierde su trascendencia e impacto en los educandos” (Gallego & Gallego, 2009, pág. 12)

En este apartado también cabe mencionar al currículo oculto y sus definiciones “El currículum oculto se puede definir como el conjunto de contenidos que se transmiten de forma implícita en un contexto educativo” (Acaso & Nuere, 2005, pág. 208). Según Díaz Barriga (2005): “va más allá de las intenciones escolares explícitas, porque precisamente da cuenta de aquello sobre lo cual el docente y la institución escolar no tienen una intencionalidad consciente” (Gallego & Gallego, 2009, pág. 13). El objetivo fundamental del currículo oculto es conservar un grupo de razones las cuales no se desarrollan de manera clara en los procesos pedagógicos (Acaso & Nuere, 2005, pág. 208).

Este currículo debe tener un enfoque de mayor protagonismo que el pensar y actuar; le debe dar importancia al campo axiológico del ser humano; ya que ese “Ser” contiene aspectos intangibles como son: sentimientos, emociones, afectos, capacidad de asombro, deseos y pasiones, entre otros (Gallego & Gallego, 2009, pág. 13).

En todas estas definiciones se puede ver que el currículo es la base o la estructura esencial del conjunto de aprendizajes que se debe construir a lo largo del proceso educativo ya que en este se define y precisa los procesos de enseñanza, por lo cual cada institución educativa debe regirse a este para garantizar óptimos procesos acorde a lo que nos plantea. Un currículo no puede estar descontextualizado, ya que, desconocería el entorno en el que se va a trabajar, no ofrecería expectativas de buenos resultados, para profundizar en estas referencias en el siguiente apartado contextualizaremos al currículo de educación inicial vigente.

### ***5.1.2 Contextualización del currículo de educación inicial***

La educación inicial en la historia del Ecuador es relativamente reciente, por que anteriormente no era de carácter obligatoria, debido a esto dicha educación estuvo centrada únicamente en la oferta privada antes de ser parte del sistema educativo nacional, por lo cual, accedían a ella ciudadanos que tenían las posibilidades de costearla, por este motivo se manejaban propuestas curriculares muy particulares.

Años atrás no había un currículo nacional, cada institución privada tenía su currículo, las instituciones del INNFA tenían su currículo, los del Municipio de Quito tenían su currículo. Por esto en el Ecuador se publica un referente curricular en el año 2002, el cual, se llamó “Volemos Alto: Claves para cambiar el mundo”, nos planteaba diversos fines para que cada institución de nuestro país sea la encargada de diseñar o elaborar un currículo y así generar los aprendizajes esperados. Se entregaba matrices que promuevan de alguna manera la autonomía curricular, pese a esto, dichos objetivos fueron demasiado grandes, ya que, estaban planteados sin detallar características propias de las etapas de desarrollo del infante lo cual generaba un proceso pedagógico deficiente.

Desde el año 2002 hasta el año 2007, se pensaron y crearon varias propuestas para posteriormente implementarlas, estas dieron origen a 5 documentos curriculares, los cuales buscaban fomentar los mismos fundamentos que estaban planteados, sin embargo, se distanciaron de los elementos esenciales, dando a notar una heterogeneidad de propuestas; cada uno de estos documentos tenía diversas expectativas a lograr y estas afectaban la igualdad de oportunidades para los infantes.

A partir del año 2007 la llegada Rafael Correa llega a la presidencia del Ecuador, se crean nuevas propuestas y reformas educativas, las cuales buscaban desarrollarse efectivamente para

lograr una mejora en el aprendizaje de los niños que forman parte de la primera infancia. En el año 2014 se pone en vigencia el nuevo plan dirigido a la educación inicial, fundamentado en el derecho a la educación, buscando atender a la gran que existe en el país.

El Ministerio de Educación del Ecuador, por medio del Proyecto Educación Inicial de Calidad con Calidez, busca fomentar los diversos desarrollos de cada uno de los niños que son menores de 5 años, fomentando su aprendizaje, mientras cuentan con buena salud, promoviendo la inclusión, el respeto y amor hacia la naturaleza en donde fomentan buenas prácticas de convivencia. En nuestro país ya se ha perdido la errónea idea que existía de únicamente guardar o cuidar al niño, ahora en los centros infantiles existe un fin pedagógico, de hecho, el mismo currículo plantea objetivos concretos para que el niño fomente su identidad y autonomía, que se relacione en un contexto social desarrollando una buena relación con las personas que le rodean; los niños deben estimular su curiosidad, potenciar, nociones básicas, desarrollar su capacidad motriz a través de sus sentidos, generar un desarrollo integral acorde a su edad.

En Ecuador existe la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), a partir de ella se garantizó el derecho a la educación en nuestro país. El Ministerio de Educación, toma en cuenta estos aspectos y asume el compromiso de elaborar el Currículo de Educación Inicial, de conformidad a lo que se determina en el artículo 22, literal c) que indica que la Autoridad Educativa Nacional formulará e implementará el currículo nacional obligatorio en todos los niveles y modalidades del sistema educativo ecuatoriano (Ministerio de Educación, 2014, pág. 12).

El reglamento general a la ley orgánica de educación intercultural considera que:

**Art. 10.-** “Los currículos nacionales pueden complementarse de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son

parte del Sistema Nacional de Educación, en función de las particularidades del territorio en el que operan” (Ministerio de Educación, 2014, pág. 6).

**Art. 11.-** El currículo nacional contiene los conocimientos básicos obligatorios para los estudiantes del Sistema Nacional de Educación y los lineamientos técnicos y pedagógicos para su aplicación en el aula, así como los ejes transversales, objetivos de cada asignatura y el perfil de salida de cada nivel y modalidad (Ministerio de Educación, 2014, pág. 6).

**Art. 27.-** “define que nivel de Educación Inicial se divide en dos subniveles: Inicial 1, que no es escolarizado y comprende a infantes de hasta tres años; e, Inicial 2, que comprende a infantes de tres a cinco años” (Ministerio de Educación, 2014, pág. 6).

Los docentes ecuatorianos tienen a su disposición este currículo para guiar los procesos pedagógicos, ya que, este documento contiene diversos aportes referentes a la trayectoria curricular en nuestro país, detalla investigaciones y diversas experiencias acerca de la primera infancia que han sido elaboradas en distintos lugares. Estos estudios constituyen el sustento técnico para el Currículo de Educación Inicial vigente.

Este currículo se sustenta en base de que cada niño es un ser social, único y es considerado el protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje. Va dirigido a niños de 0 a 5 años, busca que se reconozca al desarrollo infantil como un proceso integral, en donde se toma en cuenta todos los aspectos que se tornan en relación a este. (Ministerio de Educación, 2014, pág. 11). Para que exista una aplicación adecuada de dicho documento, el o la docente a cargo de un aula en el nivel inicial debe contextualizarlo en base a las distintas peculiaridades que se presenten, en cada uno de sus niños durante el año lectivo.

Según el Currículo de Educación Inicial: “este currículo considera al aprendizaje y al desarrollo como procesos que tienen una relación de interdependencia, a pesar de ser conceptos de categorías distintas, ya que para que el aprendizaje se produzca, los niños deben haber alcanzado un nivel necesario de desarrollo, mientras que en el logro del desarrollo, el aprendizaje juega un papel fundamental” (Ministerio de Educación, 2014, pág. 16).

Otro elemento de gran importancia que permite configurar el enfoque del presente currículo, es el de la interculturalidad, plasmado desde diferentes aspectos, partiendo del respeto y valoración de la diversidad cultural y propiciando oportunidades de aprendizaje mediante experiencias y ambientes que fomentan el reconocimiento de la lengua, los saberes y conocimientos ancestrales que establecen relaciones dinámicas que permitan el intercambio cultural, el enriquecimiento mutuo y su fortalecimiento (Ministerio de Educación, 2014, pág. 16).

Este currículo se encuentra estructurado por ejes de desarrollo y aprendizaje, los cuales van ligados a ámbitos específicos para la educación inicial los cuales están estructurados tomando en cuenta la edad del niño, sus necesidades, capacidades y desarrollos, para de esta manera potenciar todas sus habilidades y generar un aprendizaje óptimo. Los ejes principales son tres: Desarrollo personal y social, expresión y comunicación y descubrimiento natural y cultural, de estos se desglosan ámbitos para el subnivel I que son: Vinculación emocional y social, manifestación del lenguaje verbal y no verbal, exploración del cuerpo y la motricidad, descubrimiento del medio natural y cultural, en cuanto al subnivel II los ámbitos son: Identidad y autonomía, convivencia, comprensión y expresión del lenguaje, expresión artística, expresión corporal y motricidad, relaciones con el medio natural y cultural, relaciones lógico matemáticas, cada uno de estos ámbitos cuenta con objetivos claros y destrezas a desarrollar (Ministerio de Educación, 2014, pág. 20).

En dicho currículo también se plantean cuatro dimensiones que deben ser tomadas en cuenta al momento de la creación de un ambiente de aprendizaje, estas dimensiones son: temporal, relacional, temporal y física, también se recomienda el utilizar la metodología juego trabajo (Ministerio de Educación, 2014, p. 51). “El juego trabajo en rincones es que brinda una auténtica oportunidad de aprender jugando. Es innegable que el juego es esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños” (Ministerio de Educación, 2014, pág. 41).

Una vez que se ha presentado varias definiciones y la complejidad inherente que existe en la categoría conceptual de currículo, así como la contextualización del currículo vigente en el Ecuador, a continuación se definirá los ambientes ya que dentro de estos también se toma en cuenta el contexto en el que se desarrolla el currículo porque este es un pilar importante dentro del desarrollo de los procesos pedagógicos.

### ***5.1.3 Definición de los ambientes de aprendizaje***

En el ámbito educativo los espacios han sido considerados desde mucho tiempo atrás como espacios para el aprendizaje, varios autores como Froebel, las hermanas Agazzi y Montessori plantearon diversas perspectivas en torno a ambientes de aprendizaje incluyendo diversos materiales para estos. “Froebel considera que el aula clase debe ser un ambiente de aprendizaje que posibilite el desarrollo afectivo e intelectual del niño, utilizando el juego como la base del método educativo” (García Chato, 2014, pág. 67).

Este autor buscaba estructurar el ambiente de aprendizaje con recursos y material didáctico que aporten en el desarrollo motor e intelectual de los niños, para esto diseñó los denominados “dones de Froebel” los cuales son juegos de manera de diversas formas, tamaños y colores, para esto el mobiliario que se encuentra dentro de los ambientes debe ser similar a la estatura de los

niños, con el fin de realizar diferentes actividades utilizando los dones sin tener la limitación de no alcanzarlos por motivos de que se encuentren en un estante demasiado alto.

Rosa y Carolina Agazzi consideran que el ambiente de aprendizaje es un instrumento para promover el aprendizaje del niño. Este ambiente debe ser parecido a una casa, en donde los niños desarrollen actividades como: asearse, manejar utensilios domésticos; se promueva su educación lingüística, musical, artes plásticas, respetando su espontaneidad, y promoviendo su libertad, experimentación y manipulación de los objetos para propiciar que acceda al conocimiento de los objetos y a la vez desarrolle sus sentidos (García Chato, 2014, pág. 67).

Al igual que en el currículo, para los ambientes de aprendizaje existen varios conceptos propuestos por diversos autores:

Para Corominas (1980): “La palabra ambiente, procede del vocablo *ambiens*, *ambientis*, “que rodea”, derivado del verbo latino *ambitus*.” (García Chato, 2014, pág. 64)

Según la Real Academia Española (1992), dicho término “conciene a tipos de ambientes formados por personas: adultos, jóvenes, niños, grupos o sector social; en relación con ambientes educativos, religiosos, políticos, culturales, populares, aristocráticos” citada en (García Chato, 2014, pág. 64).

Para Roldán, et al. (1999): “El ambiente tiene influencia en las actividades del hombre, en su alimentación, en su salud, así como en sus enfermedades y en sus angustias” citados en (García Chato, 2014, pág. 64).

Para Hunsen & Postlethwaite (1989): “un ambiente de aprendizaje se constituye por todos los elementos físico-sensoriales, como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario, etc., que caracterizan el lugar donde un estudiante ha de realizar su aprendizaje” (García Chato, 2014, pág. 67). “En estos ambientes y espacios se desarrollan situaciones en las que se producen las relaciones



comunicacionales humanas e interpersonales. En éstos, también se intercambian ideas y fenómenos educativos” (Briceño, 2009, pág. 11).

“Un ambiente de aprendizaje se concibe como un elemento vivo y dinámico, que responde a los cambios de intereses y necesidades del desarrollo de los niños en los diferentes momentos del día a lo largo del tiempo” (Ministerio de Educación, 2014, pág. 50).

De acuerdo con Herrera (2006): “un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde confluyen personas con propósitos educativos” (Castro Pérez & Morales Ramírez, 2015, pág. 4).

Para Romo (2012): “el ambiente es concebido como los aspectos físicos, sociales y humanos que configuran el espacio-tiempo en que el ser humano vivencia experiencias diversas que le permiten con más o menos facilidad generar aprendizajes que favorecen su desarrollo integral” (Castro Pérez & Morales Ramírez, 2015, pág. 4).

Según Pablo & Trueba (1994): “El ambiente de aprendizaje es un instrumento que respalda el proceso de aprendizaje del niño pues a través de las interacciones que establece con él se desarrolla y aprende” (García Chato, 2014, pág. 69).

Para Loughlin & Suina (1997): “El ambiente de aprendizaje es un entorno dispuesto por el profesor para influir en la vida y en la conducta de los niños a lo largo del día escolar” (García Chato, 2014, pág. 69), por tanto dentro de estos ambientes de aprendizaje se busca que el niño se divierta mientras aprende, por lo cual el docente no va a entablar una enseñanza tradicional, más bien, buscará diversas metodologías en las cuales se cumplan con un proceso de enseñanza aprendizaje lúdico y dinámico.

Iglesias (2008) argumenta que “El ambiente «habla», transmite sensaciones, evoca recuerdos, da seguridad o inquieta, pero nunca deja indiferentes al alumno y al profesor” citado por (García Chato, 2014, pág. 69) Según el Currículo de Educación Inicial: “El docente planifica y diseña los rincones de manera que se constituyan en espacios seguros y estimulantes para el juego libre y creativo de los niños” (Ministerio de Educación, 2014, pág. 42).

“Los ambientes de aprendizaje son escenarios transformadores donde confluyen la intención de enseñar o formar, o ambas inclusive, permitiéndose la apertura a la diversidad en los paradigmas, teorías del aprendizaje, métodos y estrategias” (Briceño, 2009, pág. 10).

Para Lanz (2003): “Los ambientes de formación, significan que no hay aulas, en el sentido estricto; hay ambientes que se van transformando, se van cambiando y se van modulando en función de los requerimientos de cada una de las experiencias de formación.” citado en (Briceño, 2009, pág. 12) El docente es el encargado de ir redefiniendo cada ambiente de aprendizaje, para esto debe tener en cuenta los contenidos que va a tratar, el contexto en el que se encuentra y los intereses de sus estudiantes. En estos ambientes es fundamental llevar las características de los estudiantes: el interés de cada uno de ellos, sus motivaciones, sus estilos de aprendizaje promoviendo de la mejor manera la amenidad adecuada del aula (Briceño, 2009, pág. 14 ).

A partir de estas conceptualizaciones y características dichos ambientes son escenarios físicos en donde se generan diferentes interacciones sociales entre los individuos que se encuentran en el durante un tiempo determinado. Se debe organizar estos ambientes con un fin pedagógico, el cual permita obtener recursos educativos que generen un aprendizaje lúdico, realizando lugares en donde los niños exploraren, experimenten, jueguen y creen (Ministerio de Educación, 2014, pág. 51).

Los ambientes de aprendizaje dentro de la educación inicial contienen diversas acciones pedagógicas en las cuales se involucran tanto los niños y niñas como el docente. Este último es quien se encarga de organizar los contenidos adecuados para la edad del grupo en general con actividades acorde a cada ambiente en el que se va a trabajar tomando en cuenta diversos aspectos para generar un ambiente propicio y acorde a la edad con la que se va a trabajar. Por ello debe existir una relación entre dichos ambientes y el currículo para conocer elementos de interdependencia y como estos se deben trabajar en conjunto.

#### ***5.1.4 Relación del ambiente de aprendizaje con el currículo***

En general al hablar de ambientes de aprendizaje y del currículo debemos comprender los aspectos que en ellos se relacionan, ya que estos deben trabajar de manera conjunta. “Dentro de los componentes principales de un ambiente de aprendizaje se encuentran: el espacio donde se actúa, las interacciones entre los participantes, el currículo, los contenidos que problematizan el aprendizaje, los recursos didácticos y tecnológicos” (Flores Romero, Castro Martínez, Galvis Vasquez, & Zea Silva, 2017, pág. 77). Por lo tanto, dentro del ambiente de aprendizaje no se desarrolla únicamente la relación docente – estudiante, sino que se debe tener presente todos los aspectos mencionados anteriormente, de esta manera se lograra una coherencia entre lo que se planifica en base a las destrezas y al proceso educativo que se desarrolla plenamente en el ambiente.

“Los lineamientos curriculares han establecido asumir la metodología de juego, basada en la organización de ambientes de aprendizaje que nacen de centro de interés y la selección de materiales que generen autonomía, libertad, creatividad, participación” (Villaroel Dávila, 2015, pág. 155). Dentro de estos ambientes el docente no debe regirse a una enseñanza tradicional, más bien, debe generar unas clases activas, en donde el niño se divierta aprendiendo y logre interiorizar la construcción de nuevos conocimientos a través de juegos o actividades lúdicas, los mismos que fomentan su creatividad. “Se concibe la educación inicial como la atención educativa de niños y niñas en los primeros años que apoya a las familias y otros ambientes de relación en su crianza y en su educación” (Escobar, 2006, pág. 175).

Los aprendizajes que se generan en el nivel inicial deben considerar aspectos curriculares, contextos, edades, intereses del niño y ambientes en los que se va a trabajar, se debe tomar en cuenta las diversas áreas de desarrollo como: el lenguaje, desarrollo del pensamiento, social, emocional, lógico matemático y psicomotricidad. Los ambientes deben ser adecuados para trabajar

en ellos diversas áreas del desarrollo del niño y los contenidos curriculares que corresponden al subnivel en el que se encuentra, es decir, si el docente durante la clase trabaja la ejercitación de la motricidad gruesa deberá realizar las actividades en un espacio abierto, amplio, ventilado y no en una clase llena de estanterías, sillas y mesas, el ambiente primordial para realizar este tipo de actividades sería el de expresión corporal.

Es decir, los niños que ingresan al nivel no necesitan únicamente cuidado o crianza, más bien, necesitan apoyo en el ámbito educativo para que de esta manera se pueda potenciar de una manera adecuada sus diversos desarrollos. Es de gran importancia resaltar en este punto que el docente es una pieza fundamental para lograr que los estudiantes generen un buen rendimiento escolar durante su formación inicial, todo esto depende de cómo el docente estructure su clase, ya que debe generar interés en sus niños, debe tener estrategias didácticas con las que llegue a sus estudiantes para que de esta manera todos logren aprender y desarrollar sus capacidades y potencialidades de la mejor manera posible dentro del ámbito educativo.

Después de comprender al currículo, a los ambientes de aprendizaje y como ambos se desarrollan de manera conjunta, es importante conocer el rol que tanto el docente como el niño cumple dentro de ellos, que metodología es adecuada para trabajar y los recursos que influyen en el proceso educativo.

## **5.2 Docentes, niños y ambientes de aprendizaje**

El rol que debe cumplir el docente y el niño dentro de los ambientes de aprendizaje es importante, los docentes deben ser mediadores y los estudiantes protagonistas de sus propios procesos educativos en cada ambiente, para esto los ambientes deben ser propicios, para que el docente guíe de manera adecuada a cada uno de sus niños para potenciar su desarrollo integral de acuerdo con lo que requiere en su nivel educativo.

### **5.2.1 Rol docente**

Estos espacios tienen la finalidad de generar experiencias de enseñanza aprendizaje integral, en el cual, los estudiantes aprendan, jueguen, piensen y vayan desarrollando la capacidad de resolver problemas por sí solos, es decir, se busca potenciar todos sus desarrollos pero sin perder de vista buenas actitudes y valores que también se pueden desarrollar en estos espacios. Por lo que el rol docente dentro de dichos ambientes es fundamental, ya que, él es quien se encarga de diseñar estos escenarios para promover que los niños construyan sus conocimientos en determinado nivel educativo. Debe tener en cuenta todos los recursos y herramientas que necesitará durante la clase para así generar un proceso de enseñanza organizado y bien establecido.

Los docentes dentro de los ambientes de aprendizaje son administrativos, porque definen, organizan y evalúan las actividades propuestas, pero también son mediadores, ya que no implantan el conocimiento a sus estudiantes, más bien los acompañan y guían en el proceso para alcanzar junto con ellos los objetivos propuestos, para esto también es importante conocer el contexto propio de cada uno de los estudiantes, conocerlos a ellos, conocer sus estilos de aprendizaje, es ahí donde surge el éxito de la enseñanza aprendizaje porque debemos entenderlos y trabajar con ellos en vez de contra ellos.

En la actualidad el docente ha empezado a variar su metodología, ya no es él quien se encarga de transferir conocimientos, más bien, se convierte en un tutor, guía o consejero que participa activamente en los procesos de enseñanza en donde sus conocimientos deben ser amplios y por supuesto manejar una información adecuada (Sarmiento Forero, 2016, pág. 40). “Los ambientes de aprendizaje concebidos como espacios para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje posibilitan al docente el desarrollo de su planificación teórica y práctica, se encuentran presentes en la relación docente alumno, alumno conocimiento y conocimiento docente” (Sarmiento Forero, 2016, pág. 40).

La metodología que se ejerce en los ambientes de aprendizaje necesita cambios totales para separarnos de modelos educativos tradicionales, se debe trabajar con finalidades claras, en donde la planificación incentive a la investigación y por medio de la cual se aclaren interrogantes que surjan del grupo en el que se está trabajando e incluso de los mismos docentes. Es importante destacar que “el profesor es un facilitador que asegura un ambiente propicio para generar el interés de sus estudiantes y generar en ellos el aprender a aprender” (Sarmiento Forero, 2016, pág. 40).

Por tanto el rol que ejerce el docente dentro de los ambiente consiste principalmente en ser un mediador, el cual debe captar las habilidades y debilidades que tienen sus estudiantes, para potenciarlas y desarrollarlas, por medio de diversas actividades y rediseñando dichos ambientes si es necesario para que de esta manera los procesos educativos se desarrollen en relación de iguales docente – estudiante, ya que, muchas veces el docente es quien adquirirá nuevos conocimientos gracias a sus estudiantes.

### ***5.2.2 Rol del estudiante***

Los estudiantes dentro de los ambientes de aprendizaje deberían ejercer un rol totalmente activo, ellos son partícipes de su propio aprendizaje lo que va a potenciar su autonomía. El niño al

estar en cada uno de estos ambientes debe sentirse libre de aprender, de expresar sus opiniones y respetando las opiniones de sus compañeros las que también juegan un papel crucial en la definición de su actitud en el proceso de aprendizaje. Los niños deben construir su propio aprendizaje en base a sus conocimientos previos, indagando en nuevos conceptos que quiere adquirir, obviamente si existe alguna confusión tendrá al docente quien ayudará a aclarar sus dudas o inquietudes, “Se acentúa la colaboración activa del estudiante, permitiéndole al error formar parte del proceso de aprendizaje; así como la atención a las destrezas emocionales e intelectuales de los distintos actores” (Briceño, 2009, pág. 16).

Su rol dentro de los ambientes de aprendizaje consiste en ir desarrollando sus habilidades sociales y emocionales, para que estas le permitan tener buenas relaciones con sus iguales, les permitan tener confianza en sí mismos para tener una fácil resolución de problemas. Debido a esto el ambiente debe favorecer las relaciones interpersonales, en ellos se debe interactuar con niños de su misma edad y con adultos que en este caso serían los docentes, que como ya se dijo, serán mediadores en las diferentes situaciones para generar propuestas de solución y actuar de acuerdo con estas. Los niños y niñas son protagonistas de sus aprendizajes, dejan de lado el ser espectadores como sucede dentro de la enseñanza tradicional para convertirse en estudiantes totalmente activos.

El constructivismo fundamenta el proponer orientaciones educativas que fomenten la exploración, el descubrimiento y la construcción de sus propios saberes, por tanto, el niño debe reconocerse como el protagonista del proceso educativo porque debe ir adquiriendo sus conocimientos de manera vivencial, es decir, investigando, descubriendo, haciendo para generar y construir su propio aprendizaje. Según Talbet y McLaughlin (1993): “Los estudiantes necesitan entender el estado actual de su conocimiento y construir en él, mejorarlo y tomar decisiones de cara a la incertidumbre” (Bransford, Brown, & Cocking, 2007, pág. 10). Por ello es importante una metodología que considere los aspectos antes señalados.



### **5.2.3 Metodología**

Cuando hablamos de ambientes de aprendizaje como una propuesta metodológica para la educación inicial, es oportuno nombrar al juego trabajo dentro de dichos ambientes, lo cual lleva al docente a encaminarse a la aplicación de nuevas metodologías, además el currículo vigente propone el trabajo educativo a partir de la metodología del juego trabajo, que siempre es posible adaptarla a la realidad vigente que presenta cada institución. El Ministerio de educación promueve la diligencia de la metodología mencionada para generar procesos de aprendizaje dinámicos el cual nos permitirá dejar atrás a la metodología tradicional que solo conlleva a la escolarización temprana del niño. El juego dentro de cada uno de estos espacios es el momento en donde los estudiantes expresan sus sentimientos y emociones mientras interactúa con sus compañeros y entre ellos generan nuevas experiencias; la presencia de materiales que acompañan esta actividad es indispensable. (Barreno Barreno & Tigse Monge, 2017, pág. 36)

Es primordial destacar al método Montessori, el cual provee un espacio o ambiente preparado de una manera integral, esta propuesta ha ofrecido grandes resultados a nivel inicial, debido a esto, cuando hablamos del proceso de enseñanza aprendizaje realizado por ambientes es primordial destacar al juego trabajo. El método propuesto por Montessori consiste en fomentar la autonomía del niño. Su idea central es dejar al niño desenvolverse por sí solo, el docente solo ayuda en casos necesarios, el niño debe tener la confianza suficiente para realizar actividades libres y autónomas, estas deben tener una finalidad específica que debe ser planteada por el docente para que permita potenciar los desarrollos del niño, sin apresurarlos y partiendo siempre de sus gustos. “En el aprendizaje existe un componente emocional que no debería pasarse por alto: el aula es un ambiente de aprendizaje, no una fábrica de conocimientos.” (Valdez Méndez & Méndez Wong, 2013, pág. 2477)

Para generar una metodología adecuada el punto de partida que se debe tomar en cuenta es la planificación de la cual también parte la evaluación, ya que, es en donde el docente dejará fluir su imaginación y creatividad para plantear las actividades que se deben llevar a cabo en los ambientes, estas actividades parten desde la experiencia o conocimiento previo del niño hasta llegar a la aplicación y evaluación del nuevo conocimiento. Al momento de planificar procesos educativos, el docente debe tomar en cuenta los aprendizajes o conocimientos previos del niño para aplicar una metodología que responda a sus intereses y necesidades. El juego es de vital importancia en este proceso, se puede decir que es el motor de las actividades propuestas por el docente, este al momento en que se ejecuta debe ir siempre acompañado de un buen humor en el ambiente para generar un clima de confianza para el niño.

La metodología del trabajo docente requiere cambios cruciales y rupturas con los modelos educativos convencionales, se trabaja con un objetivo común, la planeación se convierte en meta, se incentiva la curiosidad, la investigación y se da espacio para las dudas (Sarmiento Forero, 2016, pág. 40).

Ahora al tener en claro la metodología que debe llevarse a cabo en los ambientes de aprendizaje se explicará los recursos que deben formar parte de ellos, ya que, ambos en conjunto deben acoplarse para generar un proceso de enseñanza aprendizaje adecuado.

#### ***5.2.4 Los recursos***

En los ambientes de aprendizaje estos recursos son muy importantes en los procesos educativos, debido a que, ellos ejercen una función mediadora la cual influye en el fortalecimiento de los conocimientos y habilidades del niño durante su aprendizaje. El docente debe contar con los recursos que sean necesarios y que permitan que los niños se involucren día a día con nuevas experiencias, garantizando su seguridad y bienestar; para esto debe existir una correcta organización de materiales dentro del ambiente de aprendizaje. Los recursos que se utilicen con los

niños deben responder a sus características, sus contextos y el currículo a donde se rigen, concentrando compendios que garanticen una repartición uniforme en donde su uso sea beneficiado (Balmaceda, Da Costa, Espinoza, Maturana, & Sandes, 2019, pág. 18).

Los ambientes de aprendizaje pueden impactar de manera positiva o negativa al niño en el proceso de enseñanza, por esto es primordial contar con recursos visuales, materiales y tecnológicos que se relacionen con el juego para generar un mejor proceso de enseñanza aprendizaje. Cuando no existen estos materiales dentro del proceso, las actividades se dificultaran pero aquí entra la imaginación y creatividad del docente para poder crear los recursos necesarios para que su grupo logre aprender de la manera más didáctica posible, ya que, lo ideal es que estos materiales complementen el contenido que se está desarrollando. Cuando el docente desarrolla sus propios recursos obtiene pequeñas ventajas, porque si realiza un buen material, lo podrá utilizar en años posteriores cuando trabaje contenidos iguales o similares.

### **5.3 Ambientes de aprendizaje adecuados**

#### ***5.3.1 Orientaciones para la organización de ambientes de aprendizajes adecuados***

Estos espacios proporcionan a los niños recursos que potencian el desarrollo de sus habilidades, por este motivo, está compuesto por varios factores de los cuales debe resaltar buenas interacciones con su entorno generando información adecuada. Aquí pueden relacionarse con sus iguales y potenciar sus desarrollos junto a ellos.

Hay que tener en claro que los niños aprenden a partir del ambiente o del espacio que los rodea, debido a esto la sistematización y la planificación de los procesos son de suma importancia dentro del ámbito educativo, ya que, influye de gran manera a diversos aspectos de los estudiantes como su comportamiento, también aumenta o disminuye su interés en el aprendizaje. Es considerable contar con un ambiente de aprendizaje que genere una comunicación pertinente y

adecuada tanto entre docente – estudiante y estudiante – estudiantes, por motivo que los niños necesitan comunicarse de diversas maneras para expresar sus necesidades e intereses.

María Montessori (1957) recomienda que el ambiente en el aula sea un lugar en donde los estudiantes sea autónomos y estén motivados al momento de aprender, ya que, debe ser un lugar que presente diversas oportunidades a cada uno de los estudiantes, ya que, ellos deben sentirse a gusto, deben tener libertad de elección e iniciativa propia. Además estos espacios deben ser estéticos y deben estar adaptados a las necesidades especiales (García Chato, 2014, pág. 68)

El espacio en estos ambientes debe generar un sentido de pertenencia al niño, para que el mismo reconozca que este debe ser cuidado y protegido, generando un trato armónico. El estudiante y docente deben tener en claro que estos ambientes no se generen únicamente en el aula, sino que también se consideran a todos los lugares que sirven e intervienen en el proceso pedagógico, sin embargo, estos también deben contar con una planificación permanente. El ambiente siempre debe contar con una intencionalidad pedagógica, teniendo en cuenta los recursos a utilizar, los espacios a utilizar, de esta manera se busca resguardar tanto física como emocionalmente a los niños.

La disposición que deben tener cada uno de estos espacios debe tomar en cuenta las dimensiones que plantea el currículo de educación inicial 2014.

- **Dimensión física:** Esta dimensión hace referencia a la estructura que debe tener el ambiente de aprendizaje, el espacio y condiciones en la que se encuentre deben estar acorde a los mobiliarios, materiales, distribución, la organización y decoración que existan dentro de él deben estar en base a esta dimensión. Los niños y niñas deben tener libertad de movimiento, debe ser un lugar seguro para evitar accidentes, buena iluminación y ventilación, baterías sanitarias limpias y en buen estado. Tanto las mesas como las sillas deben tener una altura

cómoda, las estanterías deben ser seguras, resistentes, fuertes y no deben impedir la visibilidad de la docente y los niños.

- **Dimensión funcional:** Dicha dimensión está relacionada con la correcta organización y adecuación de cada uno de los espacios en donde se va a llevar a cabo procesos pedagógicos, para esto se debe tomar en cuenta el mobiliario, luz, espacio y materiales, de esta manera se generará una utilización adecuada de cada uno de ellos, en donde los niños realicen sus actividades sin problemas y sean autónomos al momento de desplazarse por el ambiente de aprendizaje.
- **Dimensión temporal:** En dicha dimensión se busca una correcta organización del tiempo establecido para el desarrollo de los procesos pedagógicos en cada uno de los espacios con los que se cuenta, para esto se debe elaborar un horario o jornada diaria en donde se distribuye los tiempos correspondientes a cada eje y ámbito teniendo en cuenta el subnivel en el que se trabaja. Para esto es recomendable la creación de rutinas, en donde existan tiempos y espacios bien determinados.
- **Dimensión relacional:** Hace hincapié en las interacciones generadas entre docentes, autoridades, padres de familia, personal de apoyo y estudiantes de las diversas instituciones educativas o centros infantiles, en esta dimensión se debe definir normas que vayan ligadas a los compromisos de cada parte, y sobre todo la participación que realizan los docentes junto con los estudiantes en cada uno de los ambientes de aprendizaje.

### ***5.3.2 Tipos de ambientes de aprendizaje***

- **Ambientes físicos:** En este tipo de ambiente se generan interacciones buenas y malas durante los procesos pedagógicos; teniendo en claro que el estudiante es el protagonista, el o la docente adquiere su rol de mediador del aprendizaje, en donde le permite a sus

estudiantes experimentar con su propio entorno para que construyan sus conocimientos, mientras él les brinda recursos y les genera ambientes óptimos para generar procesos adecuados y pertinentes.

- **Ambientes virtuales:** Estos espacios están destinados a la educación en casa y a distancia, debido a que con llevan un desempeño totalmente independiente por parte del estudiante, únicamente con guías o tutorías del docente encargado. En el intervienen procesos tecnológicos tanto como pedagógicos, ya que, van enfocados al aprendizaje en línea.
- **Ambientes formales:** Estos espacios abarcan a planes institucionales en los que presentan una organización totalmente estructurada, sin embargo, al momento de ejercerlos depende si se generará en un sistema privado o público, para de esta manera tener en cuenta las características propias del contexto en el que se van a desarrollar.
- **Ambientes informales:** En este espacio se desarrollan experiencias vividas en el día a día, se genera a partir de todo lo que el estudiante va aprendiendo de las personas que le rodean, del contexto que le rodea y de todos los aspectos relacionados a publicidad y medios de comunicación.

Por tanto se puede determinar que los ambientes de aprendizaje trabajan de manera conjunta, con la metodología y recursos planteados, por este motivo las dimensiones con las que deben cumplir deben estar totalmente clara y bien aplicadas, de esta manera los procesos educativos llevados a cabo en estos espacios serán fructíferos y tanto la docente como los estudiantes puedan cumplir su rol de manera adecuada.

## **6. Metodología**

En la presente investigación utilizaré una metodología cualitativa, la cual se basa en la recolección de información que se basa en la observación de diversas conductas, discursos y respuestas de personas que forman parte de un contexto determinado para la posterior interpretación de significados. Los métodos que se utilizan dentro de una investigación cualitativa se basan en un modo o forma de indagar los diferentes fenómenos que se generan dentro de la sociedad, buscando fines concretos, los cuales darán una respuesta a los inconvenientes que se están investigando (Ruiz Olabuénaga, 2012).

Utilizaré el método fenomenológico para aproximarme al centro infantil, observar y describir el estudio de realidades que surgen en nuestro entorno o contexto. Esto me permitirá, conocer como es la planificación para cada ambiente de aprendizaje, como se generan los procesos educativos en ellos y cuál es el aprendizaje desarrollado en los estudiantes. Este método me permitirá recoger información por medio de distintas técnicas que me ayudarán en la investigación

Como técnica de observación utilizaré la observación participante, la cual permite descubrir y evaluar las realidades que existen en el campo de estudio. Para esto el investigador debe tener la aceptación de los individuos para no cambiar sus comportamientos, por tanto dicha técnica se encarga de reflejar el fenómeno y el contexto que posteriormente se va a analizar, es decir, ayuda a recoger datos sobre las personas, los comportamientos y las culturas en las que se desarrollan. Esta técnica me permitirá involucrarme en las acciones diarias de cada uno de los participantes, así como actitudes, comportamientos, si existe la planificación micro curricular y si la misma se cumple. Se observará a los niños y docentes tutoras del inicial I y II, los miércoles, jueves y viernes de 7:30am hasta 1:00pm durante quinto y sexto semestre correspondientes a los periodos 53 y 54 que pertenecen al año escolar 2018 – 2019.

También realizaré entrevistas estructuradas a las docentes de la institución, específicamente a la coordinadora pedagógica del centro y a la docente encargada de las aulas de inicial II, porque esta técnica ayuda en la recolección de información de manera puntual, específica y sistemática para indagar sobre los ambientes de aprendizaje.

Como instrumento utilizaré el diario de campo el cual sirve para señalar diversos aspectos relevantes que se generen cada día durante las clases, por lo tanto, me permitirá redactar todos los aspectos que suceden durante el día en el ambiente del aula y en los distintos espacios de aprendizaje para de esta manera poder analizar con claridad mis observaciones para la investigación.



## **7. Análisis de resultados**

A partir de las entrevistas y del trabajo de campo realizado se analizó los datos encontrados durante la investigación realizada en una Unidad Educativa del sur de Quito, en el aula de inicial 2 “B” en el año lectivo 2018-2019, durante el segundo quimestre exactamente, contrastándolo con la teoría que se ha presentado en el marco teórico.

Para iniciar con la entrevista a la docente encargada del inicial II, se le presentó la siguiente interrogante: ¿Qué conoce del currículo de educación inicial?, la docente respondió con otra interrogante: ¿El del 2014?, afirmé que a ese me refería y contestó: “Si del 2014, nosotros hace dos años o tres años que vamos trabajando con ese, sí. Justo leía algo también, pero no se si era de ese currículo, de recién no, o sea se sigue manteniendo el del 2014 o hay un nuevo” (Docente de educación inicial, 17 de mayo de 2019).

La docente desconocía del tema, no supo dar mayor explicación a sus conocimientos sobre el currículo actual, lo que mostró el gran desconocimiento que tiene sobre el currículo, además explico que la institución hace pocos años empezó a trabajar con ese currículo a pesar de que en ese momento el currículo ya tenía 5 años en vigencia. Vale recalcar que un docente siempre debe estar actualizado y tener conocimiento al menos del currículo que rige su área para conocer los lineamientos con los cuales debe trabajar, para llevar a cabo procesos educativos óptimos para un nivel en específico.

Se realizó la misma interrogante a la coordinadora pedagógica, docente del Inicial II, a la cual respondió: el currículo es una actualización curricular que busca empatar a preparatoria con inicial, o sea ese es el eje central de ese currículo. Nos manejamos bajo esas destrezas, es importante tener en cuenta el perfil de ingreso del niño, el perfil de salida en base a eso nosotros

miramos pues las destrezas que tenemos que desarrollar más aplicadas al modelo pedagógico que tenemos en la escuela. (Coordinadora pedagógica, 17 de mayo de 2019).

Según los datos detallados en el diario de campo en varias ocasiones las niñas y los niños me pidieron jugar, mientras jugábamos al tingo, tingo, tango o a los congelados ellos se mostraban contentos y activos, pero llegaba la docente y paraba el juego para empezar a trabajar con actividades totalmente tradicionales como dictados, copias y sumas con los niños, los cuales requieren del desarrollo de destrezas que en subnivel 2 no se adquieren.

Esta propuesta de actividades va en contra de las etapas de maduración del niño, debido a que él no ha desarrollado las destrezas necesarias para iniciar en este tipo de procesos, se denota un gran desconocimiento del currículo, detallando lo comentado en el apartado teórico este plan de estudios plantea contenidos, destrezas, objetivos y métodos a aplicar en los procesos para que estos sean satisfactorios y coherentes con la edad de los estudiantes, debido a este tipo de actividades se genera un desfase en el proceso acorde a la etapa de desarrollo de los estudiantes por adelantar aprendizajes, los mismos que serán desarrollados en niveles educativos posteriores.

Al preguntar a la docente por medio de cual metodología desarrolla sus clases indicó que la metodología varía de acuerdo a lo que se necesita y le gusta trabajar bastante en papelotes, lo que para ella es un aprendizaje colaborativo, el cual permite potenciar la integración y socialización de los estudiantes al momento de realizar la actividad, por lo que está ligado al ámbito de desarrollo emocional y social que se encuentra plasmado en el currículo vigente y se lo debe trabajar a partir de diversas destrezas que van de acuerdo a la etapa y a la edad de los estudiantes.

Las planificaciones que utilizan las docentes van acorde al currículo, pero la mayoría del tiempo plantean actividades muy escolarizadas y monótonas, se debería variar un poco, plantear y

desarrollar actividades innovadoras en donde se generen procesos dinámicos en cada uno de los ambientes que proporciona la institución para de esta manera erradicar lo tradicional y empezar a trabajar adecuadamente con el modelo constructivista con el cual se supone que trabajan.

Pregunté cuál es el modelo pedagógico con el que se trabaja, me contestó que utilizan el modelo pedagógico constructivista y en sus clases en cuanto a la metodología aplicada ella trata de enfocarse en autores como Montessori, Piaget, Vygotsky, porque el conocimiento debe partir del niño siempre, pese a esto, el proceso de enseñanza aprendizaje observado en cada ambiente va ligado a un modelo tradicional y conductista, en donde la docente es quien transmite el conocimiento a sus estudiantes, mientras ellos son sujetos pasivos, receptores de este conocimiento, en donde se les acostumbra a obtener premios o castigos de acuerdo a su comportamiento y sus actividades.

Por tanto el rol que desarrolla la docente en los ambientes de aprendizaje es autoritario, en donde ella es quien dirige todo el proceso, mientras que el rol del niño es pasivo, totalmente aburrido y monótono, ya que, debe hacer únicamente lo que se le pide, no es él quien protagoniza su aprendizaje, únicamente es un receptor, que debe acatar las normas, reglas y actividades que le ha impuesto un superior.

En la institución se plantean los ambientes de aprendizaje de expresión corporal, de cine, ludoteca, patio, sala de juegos, aula clase, piscina, inglés y computación, a los cuales los niños y niñas asisten a realizar diversas actividades que están relacionadas a las destrezas que propone el currículo de acuerdo con la edad, a veces se encuentran bien detalladas en la planificación. Como menciona Villaroel en el marco teórico se debe asumir la metodología del juego, la cual consiste en organizar los ambientes en torno a los intereses de cada niño, en donde los recursos le permitan generar autonomía y creatividad en los procesos pedagógicos.

Es importante recalcar que las docentes deben usar los diferentes ambientes con el fin de desarrollar diversos aspectos los cuales deben adquirir los niños de acuerdo con el nivel, como se menciona en el marco teórico, no deben enfrascarse en una metodología tradicional, más bien, deben buscar que el niño aprenda jugando, no deben encerrarlos todo el día en el aula de siempre, sino, tratar de variar, cumplir con la planificación establecida, pero con actividades que se pueda realizar en otro ambiente.

Froebel consideraba que en el espacio de aprendizaje se potencie cada uno de los desarrollos del niño, para esto el juego debe ser utilizado como principal método educativo, para de esta manera generar procesos adecuados. La docente encargada de este grupo tiene que desarrollar clases activas, en donde se demuestre que trabajan a partir del modelo constructivista, en donde el niño se divierta aprendiendo, donde genere su aprendizaje a partir de lo que ya conoce para de esta manera logre interiorizar nuevos conocimientos, a través de juegos o actividades lúdicas, los mismos que fomentan su creatividad.

El currículo de educación inicial plantea una enseñanza constructivista, en la cual se debe emplear la metodología del juego – trabajo, a partir de esta se debe generar ambientes de aprendizaje constituidos como espacios que son el centro de atención y generen autonomía, libertad, creatividad, participación en el niño. Por esto se realizó la siguiente pregunta: ¿Qué es un espacio de aprendizaje?

Docente Inicial: Tenemos ambientes de aprendizaje constituidos y contruidos especialmente para este fin, con el material que se necesita. Los tipos de ambientes que tenemos son, el de lectura, el de inglés, de expresión, cosas así. Siempre nos han dicho que tenemos que planificar bien según la intención de lo que se va a trabajar ahí en cada espacio.

Coordinadora pedagógica: Ambientes de aprendizaje son los rincones de aprendizaje. Si se ha trabajado, aquí en la escuela muy poco trabajamos por rincones porque nosotros hemos tomado bases de la escuela, a pesar de que para los niños no es correcto ese trabajo, pero tratamos de jugar las dos, la edad de ellos y el juego siendo el eje importante, el juego más la escolarización. Vamos a la par, aunque no es correcto, pero vamos en eso.

Como se explica en el marco teórico estos ambientes se conciben como las características humanas, físicas y sociales, los mismo que se encargan de responder a los cambios que se generan en los intereses y en las necesidades de los estudiantes en los diferentes ambientes y momentos desarrollados durante la jornada educativa, en los cuales la docente debe enfocarse para saber en qué ambiente de aprendizaje va a trabajar y el objetivo de cada uno de estos, ya que, deberá ir en relación con las destrezas que se detallan en el currículo nacional.

Por otro lado, el currículo actual no plantea la enseñanza de inglés ni de computación en el nivel inicial, sin embargo, en la institución se los imparte y se observó que los días que los niños tienen que asistir a cualquiera de estas clases modifican su postura, adquieren otro tipo de gestos y actitudes, es decir, al momento de tener que dirigirse a estos espacios, empiezan a saltar, sus gestos denotan alegría y entusiasmo por dirigirse a otra aula, se muestran emocionados, ya que, en estos espacios a pesar de generarse un proceso tradicional, los niños se sienten más relajados y más entretenidos al ir construyendo sus propios conocimientos en diferentes áreas.

En las entrevistas realizadas se preguntó a las docentes que opinaban acerca de recibir estas asignaturas en el nivel inicial a lo que respondieron:

Docente de inicial: Nosotros vemos al inglés como una forma de aprendizaje no solamente en vocabulario, sino también en canciones entonces los niños podemos decir que ellos van desde

pequeñitos captando vocabulario, el futuro ya en la escuela o en el colegio, está enfocado a distraer a los niños en otro idioma y los padres se encuentran felices de ver a sus hijas e hijos pronunciar algunas palabras. Y computación también pienso que es importante que es primordial que cada uno de los estudiantes conozcan las partes de un computador y también por distracción porque dentro de eso juegan.

Coordinadora pedagógica: “Sí a nosotros nos ha funcionado de maravilla el inglés y computación, buscamos dar más de lo que da el currículo del sistema fiscal. para mi es muy importante, formar al ser humano en todos los sentidos y mientras más temprano empiece, es mejor, la plasticidad cerebral hay que aprovecharla y si podemos aprovecharla con otro lenguaje, con otro idioma, con nuevas tecnologías pues debemos hacerlo.”

Según lo registrado en el diario de campo los niños de inicial II han desarrollado un vocabulario de 80 palabras, entre animales, colores, números, dependencias del hogar, artículos de limpieza y artículos escolares. El vocabulario presentado a los estudiantes básicamente está relacionado a objetos que están presentes en su día a día, también la docente busca, que los niños aprendan consignas cortas las cuales van enfocadas a pedir agua, papel, goma o permiso para ir al baño. Especialmente la enseñanza de inglés es de gran importancia, ya que, están en una etapa en la que pueden asimilar de una manera rápida un nuevo idioma, este bilingüismo que se busca generar le permitirá al niño estimular su creatividad, tendrá más confianza en sí mismo y sobre todo sus circuitos cerebrales se adecuaran para aprender nuevos idiomas.

En relación con el ambiente de computación la docente va guiando a los niños, para que conozcan las partes de la computadora, cuál es su funcionamiento, usan bastante el programa Paint en donde cambian de colores, buscan números, escriben las vocales aprendidas, es decir, realizan

un repaso de lo que han venido aprendiendo en otros espacios, también utilizan programas de juegos los cuales están orientados al área educativa.

En cuanto a los ambientes de piscina y expresión corporal tampoco evidencian un objetivo específico, ni cuentan con los recursos necesarios que le permitan al niño realizar actividades o juegos que potencien su motricidad gruesa, la docente no se enfoca en trabajar este desarrollo, no ocupa dichos espacios, lo cual también se vio evidenciado en los repasos del baile, ya que, los niños no presentan una buena coordinación, ni elasticidad, les cuesta bastante realizar los pasos de baile, lo cual demuestra que estos espacios y este desarrollo no evidencian avances ni logros.

Al momento de ir a la piscina en varios niños se puede notar que piden ayuda a la docente para retirarse chompas, camisetas, zapatos, de igual manera al momento de vestirse deben quedarse en toalla sentados mientras la docente uno por uno procede a vestirlos, ya que, no denotan autonomía.

Según lo registrado en el diario de campo en varias ocasiones la docente, se dirigió con los niños a la sala de cine con el fin de repasar el baile de fin de año, claramente se nota que ha dicho ambiente no se le está dando la finalidad específica. El miércoles 28 de mayo presente una de mis clases, misma que la docente me pidió desarrollarla en la sala de cine, por el hecho de que esa aula está vacía y tiene un espacio grande, por lo cual los niños iban a tener más espacio para la actividad que se realizaría.

Se evidencia claramente que estos espacios no están destinados a un fin específico, se los utiliza en diversas ocasiones y con actividades que no van acorde a dicho espacio. De acuerdo con lo detallado en el marco teórico se resalta que la construcción de los ambientes de aprendizaje no son las adecuadas, debido a que no se están tomando en cuenta la dimensión física, temporal,

funcional y relacional que permitirán tener condiciones óptimas para generar procesos adecuados dentro de estos espacios, no se toma en cuenta los recursos necesarios que vayan en conjunto con el objetivo a cumplir en cada uno de ellos.

Dentro del aula de clase como tal, el ambiente es muy diferente, el espacio es pequeño, los niños no tienen a donde moverse, se golpean por falta de espacio, se encuentra sobrecargado de recursos innecesarios y que no son necesarios en las actividades, el trabajo aquí es demasiado monótono, trabajar en los libros, en los diferentes cuadernos o en las hojas de trabajo.

La ludoteca es otro ambiente en el cual no se trabaja comúnmente, de hecho, ni siquiera se lo utiliza, se encuentra siempre cerrado, las docentes no pueden acceder a él para trabajar con los estudiantes, la finalidad del ambiente en particular consiste en favorecer la socialización entre niños y niñas, es decir que interactúen con diferentes juguetes, compartan sus horas de juego con otros niños y, sobre todo, se diviertan en compañía de sus iguales.

Para finalizar, se determina que los ambientes de aprendizaje que plantea la institución no están siendo usados al máximo, no se está cumpliendo con la finalidad que cada uno de estos tiene, se debería abastecer con más material la ludoteca, la sala de juegos, la sala de cine, utilizar con más frecuencia también la piscina para junto con la sala de expresión corporal ir desarrollando y potenciando de mejor manera el desarrollo motor del niño. La sala de inglés y computación también pueden ser utilizadas de mejor manera para causar mayor interés en el niño y lograr de esta manera mejores procesos pedagógicos.



## **8. Presentación de hallazgos**

En la Unidad Educativa Particular situada al centro sur de Quito, gracias a la observación realizada en el inicial II “B” y a las entrevistas que fueron aplicadas a docentes de la institución se obtuvo información relevante en donde se evidenció que tanto docentes como autoridades no manejan conceptos adecuados sobre los ambientes de aprendizaje y la metodología que se debe llevar a cabo en ellos, ya que, las docentes no manejan los conceptos necesarios en cuanto a los ambientes de aprendizaje, en donde ellas deberían conocer lo que menciona Herrera (2006): “un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde confluyen personas con propósitos educativos” citado en (Castro Pérez & Morales Ramírez, 2015, pág. 4). Las docentes deben tener en claro que los ambientes se van transformando en función de las experiencias y características de cada estudiante.

A causa de esto existe un alto grado de desorganización en el uso y manejo de dichos espacios en inicial por parte de docentes y autoridades de la institución, en varios espacios existe el material y los recursos necesarios, pero en otros se evidencia una falta grande de los mismos, la carencia de recursos, pero sobre todo ignorar la metodología juego trabajo como estrategia no permite generar procesos de enseñanza óptimos y propicios en cada uno de los espacios, llevando a la docente a priorizar el uso del aula de clase convencional y a aplicar métodos y técnicas repetitivas recayendo en la enseñanza tradicional.

La metodología priorizada por la docente limita la creatividad e imaginación del niño, debido a que durante todo el día trabajan en libros de texto, cuadernos y hojas de trabajo, a pesar de tener actividades planificadas que se podrían realizar en diversos espacios, por medio de diferentes estrategias metodológicas. Esto resulta también contradictorio con las definiciones ministeriales que sostienen que “Los lineamientos curriculares han establecido asumir la

metodología de juego, basada en la organización de ambientes de aprendizaje que nacen de centro de interés y la selección de materiales que generen autonomía, libertad, creatividad, participación” (Villaroel Dávila, 2015, pág. 155).

La docente no trabaja desde el modelo constructivista, es ella la encargada de ir desarrollando las actividades concernientes a los procesos educativos, lo cual es contradictorio al trabajar con ambientes de aprendizaje o al menos al disponer de estos en la institución educativa.

La metodología del trabajo docente requiere cambios cruciales y rupturas con los modelos educativos convencionales, se trabaja con un objetivo común, la planeación se convierte en meta, se incentiva la curiosidad, la investigación y se da espacio para las dudas (Sarmiento Forero, 2016, pág. 40).

Las autoridades no capacitan a las docentes en relación con la metodología juego trabajo, permiten que cada docente desarrolle sus clases a su manera, por dicho motivo no monitorean ni evalúan el uso de los distintos ambientes que existen en la institución, en los cuales se trabaja por medio de una metodología no adecuada, generando una enseñanza totalmente tradicional.

El rol de los niños es totalmente pasivo, son receptores de indicaciones, su comportamiento y su conducta se ven condicionados por premios y castigos, los cuales son determinados en función de la percepción de la docente, ya que, es ella quien valora los buenos y malos trabajos y a su vez las buenas y malas actitudes de los niños las cuales se ven recompensadas o castigadas durante y al final de la jornada educativa. No se evidencia autonomía ni creatividad en los niños al momento de realizar actividades en otros ambientes, debido a que las tareas realizadas durante el período de clase se desarrollan únicamente en el aula regular y están condicionadas a hojas de trabajo, libros y cuadernos.

El rol docente es absolutamente autoritario, el proceso de enseñanza aprendizaje es desarrollado por las maestras, los intereses del niño no son tomados en cuenta. Se busca educar al niño por medio de actividades monótonas, ya que, las planificaciones no presentan variaciones, todo va enfocado a una enseñanza dentro del aula de clase, con niños sentados durante todo el día en donde la maestra decide quienes serán premiados y castigados.

En la educación inicial es importante que los espacios de aprendizaje sean pensados, diseñados y creados en espacios amplios, en donde no exista dificultad de movilización para que el niño tenga los recursos y materiales a su alcance, este ambiente debe permitirle descubrir, explorar, jugar, socializar y compartir, como se detalla en el apartado teórico, sin embargo, en dicha institución el aula clase y la sala de Inglés son ambientes totalmente incómodos, las mesas y repisas se encuentran muy pegadas, entre cada mesa existe una distancia de 40cm aproximadamente y entre las mesas que se encuentran junto a las repisas la distancia es de 20cm, causando que los niños y la docente no puedan circular libremente, limitando la realización de actividades lúdicas dentro de este.

Los ambientes de aprendizaje de la institución, al no utilizarse metodológicamente para el juego trabajo, no presentan garantías para una buena mejora de habilidades en los estudiantes del subnivel, en la sala de expresión corporal no existen los recursos necesarios, debido a estos los niños no desarrollan su motricidad gruesa, la docente no presenta planificaciones en donde plantee ejercicios o juegos para generar un desarrollo adecuado en los estudiantes, estas actividades deberían motivar a los niños como parte de la construcción de sus conocimientos. La sala de juegos cuenta con una gran variedad de material para desarrollar un juego simbólico, sin embargo, dicha sala siempre pasa cerrada, los esporádicos momentos en la que se la utiliza es como recompensa de buen comportamiento para uno o dos niños, quienes se aburren al verse solos en la sala.

Respecto a los logros obtenidos por los niños en el ambiente que corresponde a computación se observa que las clases que recibieron cuando cursaron el inicial I les brindó autonomía para desarrollar su aprendizaje de mejor manera en inicial II, aprenden de una manera parcial debido a que conocen como manejar una computadora, como encenderla, apagarla, abrir los programas en los que trabajan en donde también refuerzan la construcción de sus conocimientos con actividades relacionadas a los temas que están tratando; sin embargo muchas veces dentro de este espacio no se genera un proceso adecuado, ya que, la docente no se encuentra en la institución o se encuentra realizando otras actividades por lo que simplemente les deja con dibujos animados a los niños durante la hora de clase.

Los logros obtenidos en el ambiente de inglés son muy notorios, los niños aprenden de manera lúdica el vocabulario, hasta el momento de la investigación tenían 80 palabras dentro de su vocabulario en las cuales se tomaba en cuenta animales, plantas, colores, números, miembros de la familia, objetos de su entorno inmediato, entre otros. También comprendían y se expresaban a través de comandos en los cuales pedían agua, pedían permiso para ir al baño. Los niños denotaban una gran seguridad en estas clases, se demostraba interés al momento de desarrollar este proceso.

Respecto de los logros obtenidos en el rincón de natación se evidenció que los estudiantes en su mayoría aprenden a nadar con ayuda de flotadores y con guía de la docente, sin embargo no se evidencia autonomía al momento de vestirse y desvestirse por lo cual necesitan ayuda antes de entrar y al momento de salir de la piscina, este aspecto se debe a que no asisten regularmente a este ambiente, esto no les permite desarrollar su motricidad y autoservicio. La maestra considera que asistir a este rincón toma demasiado tiempo de la jornada diaria, por lo que prefiere usar ese tiempo en el aula de clase.

## **Conclusiones**

- Este estudio permite determinar la relevancia que posee cada uno de los ambientes de aprendizaje dentro de la educación inicial y la necesidad de trabajar desde una metodología específica como es el juego trabajo o juego en rincones, el rol docente en estos procesos educativos es fundamental para crear los espacios, disponer de equipamiento necesario que permita el correcto desarrollo de las tareas basadas en el aprendizaje significativo del niño en donde él construya sus propios conocimientos.
- Se pudo determinar que la falta de recursos en cada uno de los ambientes y el poco conocimiento de las docentes acerca de la metodología juego trabajo y la propuesta didáctica para cada uno de los ambientes limita las actividades que se pueden realizar, tomando en cuenta la poca motivación de las docentes encargadas lo cual genera propuestas educativas monótonas en donde únicamente se busca desarrollar procesos tradicionales, basado en la transferencia de contenidos referidos desde el Currículo nacional y trabajados a través de la repetición de acciones de libros o cualquier otro material gráfico. En las observaciones hechas para este estudio se evidenció que las pocas actividades que se realizaron fuera del ambiente del aula no respondían a objetivos educativos, sino que se usaron otros lugares solo a causa del limitado espacio al interior del aula.
- Las definiciones institucionales respecto al modelo educativo y curricular es necesaria para el trabajo pedagógico que desarrollan las y los docentes, una vez que la utilización de una metodología como el juego trabajo permanecen correctamente definidas y son de comprendidas por parte del personal educativo, la planificación curricular va a poder generarse con los objetivos educativos vinculados a todos los ambientes de aprendizaje, los mismos que serán definidos o creados por la institución educativa.

- La docente debe cambiar el rol que está ejerciendo durante el desarrollo de sus clases, debe dejar las actividades monótonas, el castigo y el rol autoritario de lado para adoptar el rol de un guía en donde sus estudiantes sean los protagonistas de la construcción de sus conocimientos, explorando, conociendo y potenciando sus desarrollos y destrezas para que sea él quien tenga un rol activo dentro del proceso.
- Los ambientes de aprendizaje al ser planificados a partir de un objetivo educativo tienen el potencial de conseguir aprendizajes reales, si además el espacio está organizado correctamente y con los recursos propios para todas las actividades educativas previstas se lograría que desde el ambiente de inglés se desarrollen destrezas comunicativas incorporando palabras nuevas a su vocabulario, expresarse por medio de oraciones cortas que tengan sentido, comprender y seguir instrucciones sencillas, expresarse pronunciando correctamente las palabras; desde el ambiente de computación se lograría realizar actividades de coordinación viso motriz, jugar con programas virtuales que le permitan reforzar contenidos, comunicarse a través del dibujo libre que realice en ilustradores y el desarrollo de otras destrezas digitales básicas y, a partir del ambiente de natación se podrían fortalecer destrezas de autoservicio como vestirse y desvestirse e ir al baño de manera autónoma, dimensionar los riesgos en la piscina y su entorno, la práctica de normativas relacionadas a la seguridad para evitar percances y accidentes.

Estos logros marcarían el aporte particular de esta institución educativa en el perfeccionamiento de los procesos educativos con cada uno de los estudiantes de dicha Unidad Educativa.

## Referencias

- Acaso, M., & Nuere, S. (2005). El curriculum oculto visual: aprender a obedecer a través de la imagen. *Arte, Individuo y Sociedad*, 17, 207-220.
- Avedaño, W., & Parada, A. (2013). El currículo en la sociedad del conocimiento. *Educación y Educadores*, 16, 159-174.
- Balmaceda, M. A., Da Costa, M. T., Espinoza, P., Maturana, P., & Sandes, J. (2019). *AMBIENTES DE APRENDIZAJE. Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el nivel de Educación Parvularia*. Santiago, Chile: SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PARVULARIA.
- Barbosa de Sousa, L., Rejane Ferreira Moura, E., & Teixeira Barroso, M. G. (2008). Promoción de un ambiente de aprendizaje positivo. *Investigación y Educación en Enfermería*, XXVI, 106-112.
- Barreno Barreno, N., & Tigse Monge, T. (2017). *LA METODOLOGÍA DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN INICIAL*. Latacunga - Ecuador.
- Bransford, J., Brown, A., & Cocking, R. (2007). La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela. *SEP*, 1-55.
- Briceño, M. T. (2009). El uso del error en los ambientes de aprendizaje: Una visión transdisciplinaria. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 9-28.
- Castro Pérez, M., & Morales Ramírez, M. E. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electronica Educare*, 132-163.

- Chaves, A. (2009). Currículo a nivel preescolar Costarricense. El ciclo materno infantil (CMI). *Revista electronica Educare*, 91-103.
- Duarte, J. (2003). AMBIENTES DE APRENDIZAJE. UNA APROXIMACION CONCEPTUAL. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 97-113.
- Escobar, F. (2006). Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral. *Laurus*, 169-188.
- Flores Romero, R., Castro Martínez, J. A., Galvis Vasquez, D. J., & Zea Silva, L. A. (2017). *Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones*. Bogotá: Taller de Edición Rocca S. A. .
- Gallego, H. J., & Gallego, L. M. (2009). ELUCIDACIÓN DE LO CURRICULAR. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 5, 11-28.
- García Chato, G. I. (2014). Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar. *Revista de educación y desarrollo*, 63-72.
- Jaramillo de Certain, L., Osorio Villegas, M., & Iriarte, D. G. (2011). Reflexiones en torno al acompañamiento en los procesos de mejora de la práctica educativa en la educación preescolar. *Revista del Instituto de Estudios Superiores de Educación*, 150-163.
- Malagón Plata, L. A. (2005). EL CURRÍCULO: UNA REFLEXIÓN CRÍTICA. *Sophia*, 83-102.
- Malagón, L. A. (2008). El currículo: perspectivas para su interpretación. *Investigación y Educación en Enfermería*, XXVI, 136-142. Obtenido de [https://tendenciascurriculares.files.wordpress.com/2013/04/el\\_curriculo\\_perspectivas\\_para\\_su\\_interpretacion.pdf](https://tendenciascurriculares.files.wordpress.com/2013/04/el_curriculo_perspectivas_para_su_interpretacion.pdf)



- Meza Morales, J. L. (2012). *Diseño y Desarrollo Curricular*. Tlalnepantla, Estado de México.: Red Tercer Milenio.
- Meza, J. L. (2012). *Diseño y desarrollo curricular*. Tlalnepantla, Mexico.: Red tercer milenio.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito, Ecuador.
- Ruiz Olabuénaga, J. I. (2012). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Sarmiento Forero, M. (2016). El docente como generador en los nuevos ambientes. En *Reflexión Académica en Diseño y Comunicación* (Vol. 27, págs. 39-40). Buenos Aires, Argentina: Universidad de Palermo.
- Valdez Méndez, A., & Méndez Wong, A. (2013). CREACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE QUE PROPICIEN EL CONOCIMIENTO DE LAS CIENCIAS EN EDUCACIÓN BÁSICA.
- Vílchez, N. G. (2004). Una revisión y actualización del concepto de Currículo. *Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 6, 194-208. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6436492>
- Villaroel Dávila, P. (2015). Recorrido metodológico en educación inicial. *Sophia: Colección de filosofía de la educación*, 19 (2), 153-170.

## **Anexos**

### **ANEXO N.º 1**

#### **ENTREVISTA DIRIGIDA A LA COORDINADORA PEDAGÓGICA DE LA INSTITUCIÓN.**

##### **GUIÓN DE PREGUNTAS**

1. ¿Conoce del currículo de educación inicial 2014? ¿Qué le resulta de mayor interés como elemento para la enseñanza?
2. ¿Puede darme referencias de la estructura y elementos del currículo nacional de educación inicial?
3. ¿Planifica en base al currículo de educación inicial?
4. ¿Realiza variaciones en alguna destreza que plantea el currículo?
5. ¿Qué tipo de metodología desarrolla en sus clases?
6. ¿Sus clases se desarrollan en un mismo espacio durante todo el día?
7. ¿Conoce lo que es un ambiente de aprendizaje?
7. ¿Qué tipo de ambiente busca propiciar en cada una de sus clases?
8. ¿Considera que el ambiente de aprendizaje es importante? ¿Porqué?
9. ¿Cree que el ambiente de aprendizaje debe variar o ser siempre el mismo? ¿Qué aporta a los procesos de aprendizaje el hecho de variar estos ambientes?

## **ANEXO N.º 2**

### **ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE ENCARGADA DEL SUBNIVEL 2.**

#### **GUIÓN DE PREGUNTAS**

1. ¿Conoce del currículo de educación inicial 2014? ¿Qué le resulta de mayor interés como elemento para la enseñanza?
2. ¿Puede darme referencias de la estructura y elementos del currículo nacional de educación inicial?
3. ¿Planifica en base al currículo de educación inicial?
4. ¿Realiza variaciones en alguna destreza que plantea el currículo?
5. ¿Qué tipo de metodología desarrolla en sus clases?
6. ¿Sus clases se desarrollan en un mismo espacio durante todo el día?
7. ¿Conoce lo que es un ambiente de aprendizaje?
7. ¿Qué tipo de ambiente busca propiciar en cada una de sus clases?
8. ¿Considera que el ambiente de aprendizaje es importante? ¿Porqué?
9. ¿Cree que el ambiente de aprendizaje debe variar o ser siempre el mismo? ¿Qué aporta a los procesos de aprendizaje el hecho de variar estos ambientes?